

Guatemala, 30 de septiembre de 2024

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Castañeda Arroyo:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades realizadas conforme a lo estipulado en el contrato No. DGA-187-769-2024-DGA-MCD y resolución No. VC-DGA-102-2024 correspondiente al **Segundo Producto**.

Actividades efectuadas:

- a) Se realizaron 20 ensayos en el mes de septiembre.
- b) Se realizaron ejercicios de acondicionamiento físico.
- c) Otras actividades afines a sus servicios.

Resultados Obtenidos:

En el mes de septiembre se realizaron los ensayos de acuerdo a la rutina obtenida para perfeccionar la resistencia física, mayor coordinación y ritmo en la obra. Por lo que las actividades quedan distribuidas detalladamente en el cuadro de la siguiente manera:

02 lunes	Entreno corporal, ritmo y lectura de la escena sexta del segundo acto.
03 martes	Sesión fotográfica, entreno corporal, ritmo, ensayo de la tercera, quinta y sexta escena del segundo acto.
04 miércoles	Entreno corporal, ensayo de la escena decimocuarta del primer acto hasta la escena quinta del segundo acto. Iniciamos un juicio y análisis de personajes.
05 jueves	Entreno corporal, ensayo del segundo acto y se dialoga sobre el juicio de los personajes.
06 viernes	Entreno corporal, ensayo de la escena sexta del segundo acto y se continuó con el juicio de personajes.
09 lunes	Entreno corporal, ritmo, ensayo de todo el primer acto en la gran Sala del Teatro Nacional.
10 martes	Entreno corporal, ejercicios de confianza y ensayo del primer acto y solución de detalles en la gran Sala del Teatro Nacional.
11 miércoles	Entreno corporal, ritmo, ensayo y mejoras de utilería en la primera escena del primer acto y la sexta escena del segundo acto.

12 jueves	Entreno corporal, ensayo y detalles de la primera escena del primer acto y montaje escénico de la sexta escena del segundo acto.
13 viernes	Entreno corporal, finaliza montaje de la escena sexta del segundo acto y ensayo de figuras escénicas.
16 lunes	Día de asueto por el día de la independencia
17 martes	Entreno corporal, ritmo, ensayo de lo que va del primer y segundo acto.
18 miércoles	Entreno corporal, ensayo de la segunda escena del segundo acto y prácticas de imágenes corporales situadas en el espacio escénico.
19 jueves	Entreno corporal, ensayo y detalles de la sexta escena del segundo acto.
20 viernes	Entreno corporal y ensayo del segundo acto ya con escenografía puesta en la gran Sala del Teatro Nacional.
23 lunes	Entreno corporal, ritmo grupal, ensayo y montaje de la sexta, séptima y octava escena del segundo acto y se continuó con el juicio de los personajes.
24 martes	Entreno corporal, ritmo, ensayo de la sexta y séptima escena del segundo acto.
25 miércoles	Entreno corporal, ejercicio de confianza, ensayo de todo el segundo acto y montaje.
26 jueves	Entreno corporal, ritmo, ensayo y montaje de las últimas escenas del segundo acto.
27 viernes	Entreno corporal, ritmo y ensayo y montaje de la escena decimosegunda del segundo acto.
30 lunes	Entrenamiento corporal, convivencia y finalización del montaje de toda la obra.



Juan Pablo Villatoro Molina
Nombre del contratista



Licda. Luisa Fernanda González Pérez
Jefe de Departamento Sustantivo
Centro Cultural Miguel Ángel Asturias
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES
CORRESPONDIENTE AL SEGUNDO PRODUCTO**

Dependencia: Centro Cultural Miguel Angel Asturias
Producto a entregar: SEGUNDO PRODUCTO

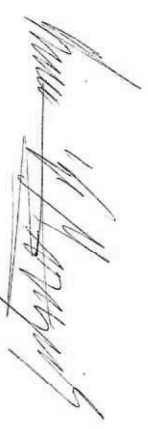
Nombre: Juan Pablo Villatoro Molina

PERIODO DEL 02 AL 30 DE SEPTIEMBRE DE 2024

ACTIVIDADES	02	03	04	05	06	09	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30
Se realizaron los ensayos en los días correspondientes.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Se realizaron ejercicios de acondicionamiento físico	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X



Juan Pablo Villatoro Molina
NOMBRE DEL CONTRATISTA



Lidia Luisa Fernanda González Pérez
Jefe de Departamento Sustantivo II
Centro Cultural Miguel Angel Asturias
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

ANEXO

Imágenes de los ensayos y ejercicios de acondicionamiento físico durante el mes de septiembre:

02 SEPTIEMBRE



Entrenamiento corporal



Entrenamiento de ritmo



Lectura y análisis

03 SEPTIEMBRE



Entrenamiento corporal



Ejercicios de resistenci



Sesión fotográfica para publicidad

04 SEPTIEMBRE



Entrenamiento corporal



Ritmo



Ensayo de la obra

05 SEPTIEMBRE



Entrenamiento corporal

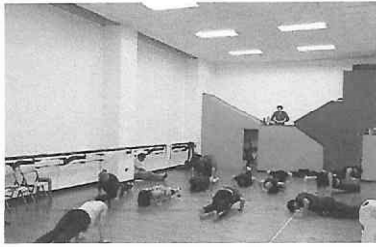


Acrobacia



Ejercicios de confianza y ensayo

25 SEPTIEMBRE



Entrenamiento corporal



Ejercicio de confianza



Ensayo y montaje de la obra

26 SEPTIEMBRE



Entrenamiento corporal



Ensayo de la obra



Ensayo de la obra

27 SEPTIEMBRE



Entrenamiento corporal



Acrobacia



Ensayo de la obra últimas escenas

30 SEPTIEMBRE



Entrenamiento corporal



Coordinación y figura



Convivencia y ensayo de la obra

Juampa